



COLOMBIAN FOLKLORIC BALLET
28A Waugh Drive (77007)
P.O. 130144
Houston, Texas 77219-0144
www.cfb-usa.org
Email:
colombianfolkloricballet@gmail.com

COMUNICADO DE PRENSA

Fecha: **22 de junio de 2016**
Para Anunciar: **Hasta el 10 de julio de 2010**

Información adicional: **Eberto "Tiko" Amador**
E-mail: tikoamador@gmail.com

Claudia Ortega-Hogue
Email: claudiaehogue@gmail.com

MI COLOMBIA, UNA EXPRESION VIVA Y PODEROSA DE LA MUSICA Y DANZAS COLOMBIANAS EN EL WORTHAM CENTER DE HOUSTON

Viva la fuerza y la pasión de una muestra orgullosa de determinación y talento en **MI COLOMBIA** con la actuación de artistas reconocidos internacionalmente y del Ballet Folklórico Colombiano de los Estados Unidos **el sábado 9 de julio a las 7:30 pm en el Teatro Cullen del Wortham Center localizado en el centro de la ciudad de Houston. Venta de boletas (\$20-\$35) por internet www.houstonfirsttheaters.com , en el teléfono 832-487-7041, o en la taquilla del Wortham Center (550 Prairie - Houston, TX 77002).**

Después de aclamadas presentaciones en otras ciudades de Estados Unidos y de la extraordinaria exhibición en el show central de los IX Grammy Latinos y motivado por la demanda popular, el Ballet Folklórico Colombiano® presentará en Houston **MI COLOMBIA**, una expresión viva y poderosa de la danza y música del majestuoso país de Colombia bajo la dirección artística del famoso Jairo Lastre, Priscilla Rivas, Angel Laza, Claudia Kristel y Jose Roberto Cubias. Este espectáculo proyecta la diversidad cultural predominante en Colombia y amplía el entendimiento y aprecio hacia la danza y música de ese país.

El show **MI COLOMBIA** ha sido inspirado en las novelas de Gabriel García Márquez como también en su historia, tradiciones, leyendas, y hechos reales. En este espectáculo, el espectador es transportado a un viaje imaginario a través de las diferentes regiones folklóricas de Colombia llenas de tradiciones, danzas maravillosas, música contagiosa, y coloridos vestidos típicos, lo cual es parte esencial de este extraordinario país.

"Nunca he dejado de ser colombiano. Mi patria y mi origen "paisa" han sido la fuerza y el espíritu, la esencia de mi creación artística." -Fernando Botero

Jairo Lastre, director artístico invitado, uno de los más prominentes y talentosos bailarines que ha tenido Colombia, inició su entrenamiento a la edad de 10 años en el Instituto Colombiano de Ballet Clásico (Incolballet) en Cali bajo la dirección de Gloria Castro. En 1986 ingresó a la Fundación Ballet de Cali como Bailarín Principal. Con este ballet, Jairo fue danzarín líder en Don Quijote, Copelia, Cascanueces, La Bella Durmiente, Giselle, y Lago de los Cisnes, entre otros. En 1990 fue becado por la Academia del Houston Ballet siendo al mismo tiempo Director Artístico del Ballet Folklórico Colombiano. En danzas contemporáneas y folklóricas, el Sr. Lastre ha danzado como solista, para nombras algunas, en las siguientes obras: Carmina Burana, Barrio Ballet, Enigma, Serenata Criolla, Alfonsina e Intermezzi.

MI COLOMBIA está patrocinada en parte por la Ciudad de Houston a través del *Houston Arts Alliance*, Houston First Corporation, Brenntag, Argos USA, United Airlines, The Tang Family, Houston Community College, and Mr. Amd Mrs. Steve Donson; y co-patrocinada por Univision-Canal 45, Unimas-Canal 67, Houstonia Magazine, Semana News y Restaurante Mi Pueblito.

El Ballet Folklórico Colombiano (www.cfb-usa.org) es una organización sin ánimo de lucro la cual ha establecido, gratuitamente y a un nivel profesional, un centro cultural educativo en Houston. El entrenamiento se enfatiza en jóvenes con firmes inclinaciones artístico culturales. El CFB promociona el intercambio cultural colombo-americano diseminando la cultura colombiana a través de sus actividades educativas y eventos culturales, incluyendo entre ellos la presentación del musical “Mi Colombia” en renombrados auditorios de las ciudades más grandes de Estados Unidos. El CFB se distingue por tener bailarines muy talentosos y por el énfasis en poner en escena danzas nuevas y únicas coreografiadas por destacados y más buscados coreógrafos colombianos de fama internacional.

El Ballet Folklórico Colombiano® fue fundado en 1983 por el Honorable Eberto Amador, en ese año Cónsul de Colombia en Houston. A través de la educación y presentaciones de música y danzas colombianas, la misión del Ballet Folklórico Colombiano® es la de crear un foro abierto de intercambio intercultural y disipar los mitos y conceptos erróneos que rodean a la imagen de Colombia.

El Ballet Folklórico Colombiano® ha estado funcionando en Houston desde hace 33 años, proporcionado entrenamiento en ballet folklórico y clásico, jazz y danza moderna. Sus directores e instructores ayudan a los jóvenes bailarines a desarrollar su autoestima dentro de un ambiente atractivo, sano y estricto conllevando a un crecimiento personal y comunitario, utilizando a la danza como un catalizador. Además de su programas culturales y educacionales, el Ballet Folklórico Colombiano® ha otorgado becas universitarias para el desarrollo profesional de estudiantes hispanos del área de Houston, particularmente a aquellos que colaboran eficiente y arduamente en la difusión de sus programas culturales.

-Fin-