



COLOMBIAN FOLKLORIC BALLET
28A Waugh Drive (77007)
P.O. 130144
Houston, Texas 77219-0144
www.cfb-usa.org
Email: colfolkballnet@sbcglobal.net

COMUNICADO DE PRENSA

Fecha: **21 de mayo de 2010**

Para Anunciar: **Hasta el 12 de junio de 2010**

Información adicional: **Eberto Amador - Tel. 713-301-3968**
E-mail: ejamador@sbcglobal.net

MI COLOMBIA, UNA EXPRESION VIVA Y PODEROSA DE LA MUSICA Y DANZAS COLOMBIANAS EN EL TEATRO HOBBY CENTER DE HOUSTON

Viva la fuerza y la pasión de una muestra orgullosa de determinación y talento en **MI COLOMBIA**, un vibrante show con la presentación de artistas colombianos reconocidos a nivel internacional y del Ballet Folklórico Colombiano® de los Estados Unidos, **el viernes 11 de junio a las 8:00 pm y el sábado 12 de junio a las 2:00 pm y 8:00 pm en el Zilkha Hall del Hobby Center for the Performing Arts del centro de la ciudad de Houston.** Venta de boletas (\$20-\$25-\$30) por internet www.thehobbycenter.org, en el teléfono 713.315.2525, o en la taquilla del Hobby Center en el centro de la ciudad (800 Bagby y calle Walker).

Después de su extraordinaria presentación en el show central de los IX Grammy Latinos y motivado por la demanda popular, ocasionada por la venta total de boletas durante años anteriores, el Ballet Folklórico Colombiano® presentará **MI COLOMBIA**, una expresión viva y poderosa de la danza y música del majestuoso país de Colombia con la actuación de La Cumbiamba eNeYé de la Ciudad de Nueva York; Jairo Lastre y Nilko Andreas, artistas colombianos de nivel internacional; y el Ballet Folklórico Colombiano (www.cfb-usa.org) de los Estados Unidos. Este espectáculo, el cual incluye música viva, proyecta en forma conjunta la diversidad cultural predominante en Colombia y amplía el entendimiento y aprecio hacia la danza y música de ese país. La historia de Colombia, sus diferentes regionales culturales y temas, sus coloridos vestuarios nativos, su autentica música y vibrantes danzas se cohesionan teatralmente en un show espectacular: **MI COLOMBIA**.

MI COLOMBIA lleva al espectador a un viaje imaginario a través de las diferentes regiones folklóricas de Colombia para que experimente su música y danzas contagiosas, maravillosos festivales y alegres carnavales, los cuales son parte esencial de las vibrantes regiones geográficas de Colombia.

"Nunca he dejado de ser colombiano. Mi patria y mi origen "paisa" han sido la fuerza y el espíritu, la esencia de mi creación artística." -Fernando Botero

La Cumbiamba eNeYe (www.lacumbiambaeneye.com), es un grupo de 10 músicos que se dedica a preservar y explorar los variadísimos ritmos de la música afro-colombiana. "Marioneta", el cual fue su primer CD, presenta una muestra de los estilos tradicionales y formatos de las regiones folklóricas de Colombia, haciendo énfasis en la música de las costas pacíficas y atlánticas. Por su parte, Jairo Lastre y Nilko Andreas han ganado la aceptación de audiencias internacionales y, a través de ello, un lugar significativo en la vida artística-cultural de Colombia.

Jairo Lastre, uno de los más prominentes y talentosos bailarines que ha tenido Colombia, inició su entrenamiento a la edad de 10 años en el Instituto Colombiano de Ballet Clásico (Incolballet) en Cali bajo la dirección de Gloria Castro. En 1986 ingresó a la Fundación Ballet de Cali como Bailarín Principal. Con este ballet, Jairo fue danzarín líder en Don Quijote, Copelia, Cascanueces, La Bella Durmiente, Giselle, y Lago de los Cisnes, entre otros. En 1990 fue becado por la Academia del Houston Ballet siendo al mismo tiempo Director Artístico del Ballet Folklórico Colombiano. En danzas contemporáneas y folklóricas, el Sr. Lastre ha danzado como solista, para nombras algunas, en las siguientes obras: Carmina Burana, Barrio Ballet, Enigma, Serenata Criolla, Alfonsina e Intermezzi.

Nilko Andreas (www.nilkoandreas.com) se ha presentado como solista y en música de cámara en auditorios reconocidos internacionalmente. Como compositor, Nilko ha escrito música para películas independientes. Su participación en el 2005 con el grupo de teatro Artificio, ganador de varios laureles, en la obra de Federico Garcia Lorca "El Maleficio de la Mariposa", le mereció varios premios y excelentes críticas periodísticas. Recientemente, Nilko recibió el premio a la "Excelencia de Colombia en el Exterior" el cual se otorga a aquellos colombianos que notablemente se han distinguido fuera de su país.

MI COLOMBIA está patrocinada en parte por la Ciudad de Houston a través del *Houston Arts Alliance*, AEI International, Promigas S.A., Dunbar Harder PLLC, Continental Airlines; y copatrocinada por Grijalva and Allen, P.C., Univision-Channel 45, Telefutura Channel 67, ABC Channel 13, Colombian Fest, y Colombian Young Professionals Association. El Ballet Folklórico Colombiano es una organización asociada del programa cultural Uniquely Houston.

El Ballet Folklórico Colombiano es una organización sin ánimo de lucro la cual ha establecido, gratuitamente y a un nivel profesional, un centro cultural educativo en Houston. El entrenamiento se enfatiza en jóvenes con firmes inclinaciones artístico culturales. El CFB promociona el intercambio cultural colombo-americano diseminando la cultura colombiana a través de sus actividades educativas y eventos culturales, incluyendo entre ellos la presentación del musical "Mi Colombia" en renombrados auditorios de las ciudades más grandes de Estados Unidos. El CFB se distingue por tener bailarines muy talentosos y por el énfasis en poner en escena danzas nuevas y únicas coreografiadas por destacados y más buscados coreógrafos colombianos de fama internacional.

El Ballet Folklórico Colombiano® fue fundado en 1983 por el Honorable Eberto Amador, en ese año Cónsul de Colombia en Houston. A través de la educación y presentaciones de música y danzas colombianas, la misión del Ballet Folklórico Colombiano® es la de crear un foro abierto de intercambio intercultural y disipar los mitos y conceptos erróneos que rodean a la imagen de Colombia.

El Ballet Folklórico Colombiano® ha estado funcionando en Houston desde hace 27 años, proporcionado entrenamiento en ballet folklórico y clásico, jazz y danza moderna. Sus directores e instructores ayudan a los jóvenes bailarines a desarrollar su autoestima dentro de un ambiente atractivo, sano y estricto; un foro alimenticio para un crecimiento personal y comunitario, utilizando a la danza como una catalizador. Además de su programas culturales y educacionales, el Ballet Folklórico Colombiano® otorga becas universitarias para el desarrollo profesional de estudiantes hispanos del área de Houston, particularmente a aquellos que colaboran eficiente y arduamente en la difusión de sus programas culturales.

-Fin-